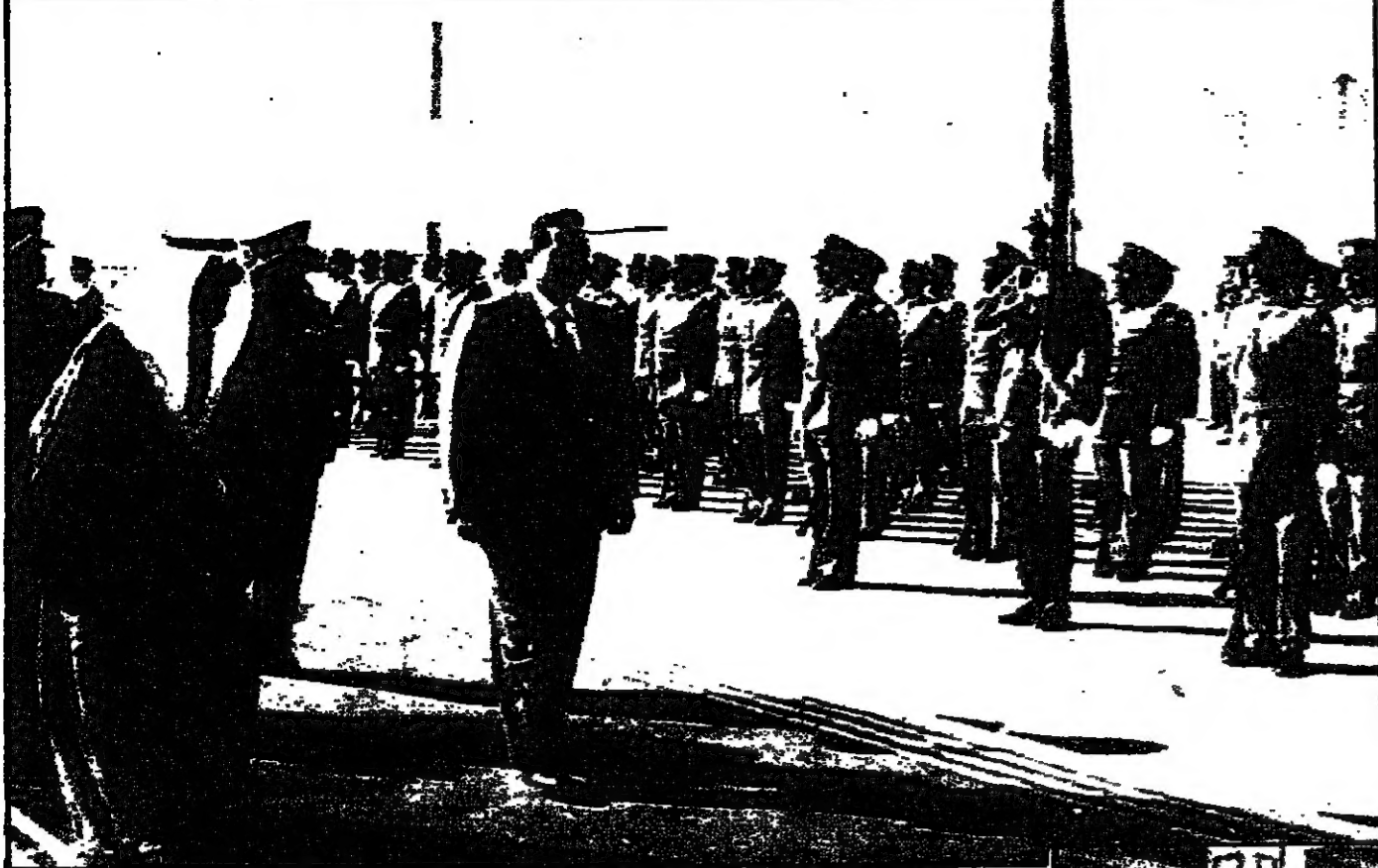


مباحثات مبارك والصباح في الكويت من أجل سلام المنطقة ودعم علاقات البلدين



لقاء الاشقاء : سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير الكويت والرئيس حسني مبارك لحظة وصوله صباح أمس إلى الكويت قادما من طوكيو .

الرئيس مبارك وسمو أمير الكويت يستعرضان حرس الشرف الذي أصطف لتحية الرئيس عند وصوله إلى مطار الكويت الدولي .

العلاقات مع الكويت بحثها مع وزير خارجيتها

الكويت - ١ ش. ١ - استمرش الدكتور عارف عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الإدارية والدكتور اسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية مع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي أمس العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الأوضاع الرامنة سواء في منطقة الخليج أو على الساحة الفلسطينية أو في لبنان .

الرئيس يصافح كبار مستقبليه في مطار الكويت الدولي

الصحف الكويتية ترحب بزيارة مبارك

٩٩٤,٥ مليون جنيه حجم الاستثمارات الكويتية بمصر

مصر والكويت يملكان رصيدا يجعلهما في طليعة الدول العاملة للتضامن العربي

جولات مبارك تهدف لخدمة قضايا بلده وأمنه لتحقيق التقارب بين أشقائه

رحبت الصحف الكويتية أمس بزيارة الرئيس حسني مبارك للكويت .

ووصفته بأنه رائد من الرواد العرب الذين يملكون من الصفات والمزايا ما يجعلهم موضع الإعجاب والتقدير والاحترام عربيا وإسلاميا . وأكدت أن مصر والكويت يملكان رصيدا ضخما يجعلهما في طليعة الدول العاملة من أجل التضامن العربي وإنهاء كل أشكال الخلافات والتوترات والتقسيمات . والاندفاع بالقضايا السياسية للأمة إلى مستوى أعلى من الاهتمام والرعاية على المستوى الدولي .

وأضافت الصحف الكويتية : أن المصريين من أوائل الذين جعلوا راية التعاون في مختلف المجالات . وقالت أن مصر - مبارك - عادت عمليا إلى الإجماع العربي فيما يتعلق بقضية الصراع العربي الإسرائيلي . وأوضحت أن مبارك اليوم هو شريك المهم العربية على قدم المساواة مع الزعماء العرب الآخرين .

وأشارت الصحف إلى أن حجم الاستثمارات الكويتية للمشاريع التي تعمل داخل مصر نحو ٩٩٤,٥ مليون جنيه . إضافة إلى ١٧٧ مليون للمشروعات التي تعمل داخل المناطق الحرة . كما ساهم الصندوق الكويتي بعدة مشروعات أخرى مشروعات حماية ساحل رشيد بقيمة ٢٠ مليون جنيه .

وتناولت الصحف الكويتية في افتتاحياتها أمس مغزى زيارة الرئيس مبارك للكويت .

مركزة على العلاقات الوطيدة بين البلدين .

فقد أكدت صحيفة « الرأي العلم » في مقالها الافتتاحي أن السنوات الثليلة الماضية كانت غنية بالإيجابيات المصرية داخليا وخارجيا . وكان الرئيس مبارك هو الوجه والمحرك والرائد لتلك الإيجابيات .

ووصفت صحيفة « الأنباء » زيارة الرئيس مبارك للكويت بأنها عطر المحبة في عيد المحبة . وقالت : حين يأتي الكويت رئيس مصر تعود الذكريات إلى الحقب التي مضت . حين كانت مصر واحدة من عواصم العلم والعرفة التي تتطلع الكويت إليها .

وأضافت أن الكويت وهي تستقبل رئيس مصر فإنها تقبل ذلك بقرار من القلب ويحكم الوجدان ويميزان التقاء العربي الذي ظل يسود العلاقات الثنائية . وأوضحت الصحيفة أن حسني مبارك عندما يجد الترحاب في الكويت فلان مصر هي التي تشمها إلى الصدر .

وأعربت صحيفة « القبس » وزيارة الرئيس مبارك للكويت من أهم الزيارات التي يقوم بها زعيم عربي لهذه البلاد .

وأكدت الصحيفة أن زيارة الرئيس مبارك تأخذ أبعادا أعمق من ذلك . فهو أول زعيم من زعماء مجلس التعاون العربي يزور الكويت . مشيرة إلى أن المسؤولين في البلدين لديهم الكثير مما يجب التحدث حوله والاتفاق عليه . بوج الأخوة المساندة بين البلدين . وأضحت الصحف الكويتية بنشر التقرير الإخباري الذي يته وكالة أنباء الشرق الأوسط يوم أمس الآن حول العلاقات بين مصر والكويت .

غالي يؤكد

العلاقات المصرية الكويتية المصرية وتنمى بالأخوة المطلقة

أكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية عقب وصوله أمس إلى الكويت أن العلاقات بين مصر والكويت المصرية وتنمى بالأخوة المطلقة . وقال أن الدبلوماسية الكويتية تقوم بدور فعال لانتقاء لبنان من محتته . واستبعد قيام إسرائيل بأي عمل عسكري في المنطقة وأعرب عن تحسين العلاقات المصرية السورية .

الرئيس مبارك وسمو أمير الكويت يستعرضان حرس الشرف الذي أصطف لتحية الرئيس عند وصوله إلى مطار الكويت الدولي .

الرئيس يصافح كبار مستقبليه في مطار الكويت الدولي

الصحف الكويتية ترحب بزيارة مبارك

٩٩٤,٥ مليون جنيه حجم الاستثمارات الكويتية بمصر

مصر والكويت يملكان رصيدا يجعلهما في طليعة الدول العاملة للتضامن العربي

جولات مبارك تهدف لخدمة قضايا بلده وأمنه لتحقيق التقارب بين أشقائه

رحبت الصحف الكويتية أمس بزيارة الرئيس حسني مبارك للكويت .

ووصفته بأنه رائد من الرواد العرب الذين يملكون من الصفات والمزايا ما يجعلهم موضع الإعجاب والتقدير والاحترام عربيا وإسلاميا . وأكدت أن مصر والكويت يملكان رصيدا ضخما يجعلهما في طليعة الدول العاملة من أجل التضامن العربي وإنهاء كل أشكال الخلافات والتوترات والتقسيمات . والاندفاع بالقضايا السياسية للأمة إلى مستوى أعلى من الاهتمام والرعاية على المستوى الدولي .

وأضافت الصحف الكويتية : أن المصريين من أوائل الذين جعلوا راية التعاون في مختلف المجالات . وقالت أن مصر - مبارك - عادت عمليا إلى الإجماع العربي فيما يتعلق بقضية الصراع العربي الإسرائيلي . وأوضحت أن مبارك اليوم هو شريك المهم العربية على قدم المساواة مع الزعماء العرب الآخرين .

وأشارت الصحف إلى أن حجم الاستثمارات الكويتية للمشاريع التي تعمل داخل مصر نحو ٩٩٤,٥ مليون جنيه . إضافة إلى ١٧٧ مليون للمشروعات التي تعمل داخل المناطق الحرة . كما ساهم الصندوق الكويتي بعدة مشروعات أخرى مشروعات حماية ساحل رشيد بقيمة ٢٠ مليون جنيه .

وتناولت الصحف الكويتية في افتتاحياتها أمس مغزى زيارة الرئيس مبارك للكويت .

مركزة على العلاقات الوطيدة بين البلدين .

فقد أكدت صحيفة « الرأي العلم » في مقالها الافتتاحي أن السنوات الثليلة الماضية كانت غنية بالإيجابيات المصرية داخليا وخارجيا . وكان الرئيس مبارك هو الوجه والمحرك والرائد لتلك الإيجابيات .

ووصفت صحيفة « الأنباء » زيارة الرئيس مبارك للكويت بأنها عطر المحبة في عيد المحبة . وقالت : حين يأتي الكويت رئيس مصر تعود الذكريات إلى الحقب التي مضت . حين كانت مصر واحدة من عواصم العلم والعرفة التي تتطلع الكويت إليها .

وأضافت أن الكويت وهي تستقبل رئيس مصر فإنها تقبل ذلك بقرار من القلب ويحكم الوجدان ويميزان التقاء العربي الذي ظل يسود العلاقات الثنائية . وأوضحت الصحيفة أن حسني مبارك عندما يجد الترحاب في الكويت فلان مصر هي التي تشمها إلى الصدر .

وأعربت صحيفة « القبس » وزيارة الرئيس مبارك للكويت من أهم الزيارات التي يقوم بها زعيم عربي لهذه البلاد .

وأكدت الصحيفة أن زيارة الرئيس مبارك تأخذ أبعادا أعمق من ذلك . فهو أول زعيم من زعماء مجلس التعاون العربي يزور الكويت . مشيرة إلى أن المسؤولين في البلدين لديهم الكثير مما يجب التحدث حوله والاتفاق عليه . بوج الأخوة المساندة بين البلدين . وأضحت الصحف الكويتية بنشر التقرير الإخباري الذي يته وكالة أنباء الشرق الأوسط يوم أمس الآن حول العلاقات بين مصر والكويت .

الشرع العظيم للعالمين

بالحكومة والقطاع العام

لتجميع المحافظيات

بالتقسيط

المقدم ١٠٪

القسط ٣٠ شهرا

أجهزة منزلية - موبيليات

مفروشات - بطاطين

التعاقد والتسليم فورا ٤٨ ساعة

صيانة لمدة سنة - مركز خدمة

لدينا أكثر من ١٥٠ شركة وهدية متعاقد

لرئيس الهيئة الحكومية والقطاع العام والاستثمار والوزارة

العسكرية وأشرطة وخدمات الحكم المحلي والإمكانيات التعاونية

والإيجار التقاوية والرياضية وصندوق الزيادة والنزاري

والنقابات العامة والرفعية (جماعي)

نيو هوس

أخوان

إيان

مطبخ / أخصائي

٢ شارع أبو بكر الصديق على متفرع من ٨٨ بهارون الرشيد

مطبخ الجاه مصر الجديدة ٢٨ ٤٤٥٥٠٩ / ٤٤٥٦٥٠٩

الاسم فؤاد أفضل جهاز كسيف في مصر

يورك YORK

مركزي .. سبليت .. مشبلك

تصنيع شركة

تصليح شركة

خبراء كسيف مركزي وتصليح

٢٠ شارع البحر البصرة الرق ٣٤٩٥٥٧٣ ٧١١٤٩٠

الألواح الأسبستوس

الأسمنت المضلعة

متوفرة بجميع مقاساتها

إنتاج :

شركة لصناعة الإسمنت والمنتجات الأخرى

سيجوارت

التعاقد وسداد القيمة بإدارة المبيعات

٥ شارع شريف بالقاهرة

والسليم فورا

ويمكن النقل بسيارات الشركة لجميع المحافظات

لرئيسهم : الاتصال بالهاتفونات الآتية :

٣٩٢٣٥٠٤

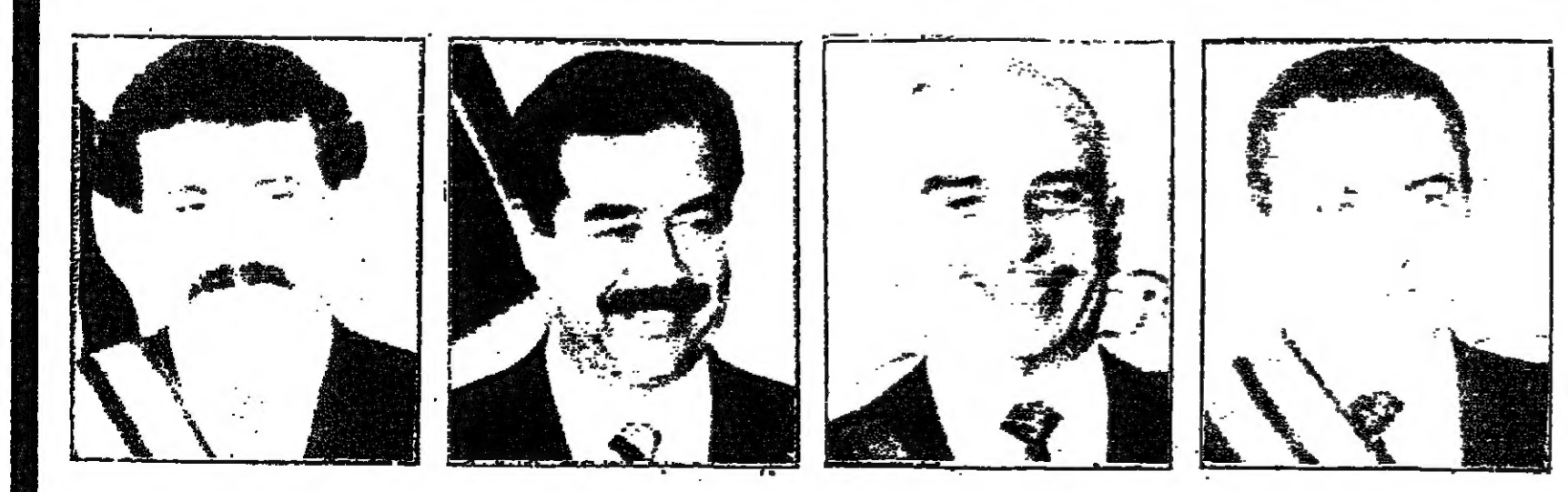
٣٩٢٦٤٠٢

٣٩٣٦٧١١

٢٨٨٥٢٧

٦٨٩٠٠٢

شعب محافظه مطروح



بكل فئاته وطوائفه وتنظيماته السياسية والشعبية ومجالسه المحلية وجمهير المراكز والمدن والقرى وفتائل أولاد علي .. يهتفون الزعيم والفتاى

الرئيس محمد حسني مبارك

والأمة العربية بأسرها بتوقيع اتفاقية تأسيس

في طريقه درجة الصف والظلال العربى والازدهار الاقتصادى .. مؤيد به بكل إيمان سياسة الرئيس مبارك فى الخارج والداخل مجيد لسيادة البقية والعهد على طريقه خير ورغاء شعب مصر .

نواء يسرى الشامى محافظ مطروح

هذه الضجة الكبرى .. لها دلالات كثيرة

٣. أنكار شيطانية

اسوا ما في موضوع سلمان رشدي ان تدخل ايران فيه حوله من قضية دينية الى سياسية ولهذا احسن مجلس المجمع الفقهي الاسلامي الذي عقد اجتماعه في مكة المكرمة في الاسبوع الماضي ببرد الموضوع الى مساره الصحيح قضية دينية .

وقد اجتمع المجلس في خلال الحراب العالمية المستوندة والمرفوعة لحماية سلمان رشدي ضد الغموض او من يتعرض له . وكنت اخشى ان يتأثر مجلس العلماء بهذا الموقف ولكنني اعجبت كثيرا بما انتهى اليه واعلانه الواضح باعتبار سلمان رشدي بما اتهم من مؤلفاته ومحتوى شخصي للرسول وزوجاته والنبي ابراهيم الخليل المقتدى على الله ورسوله . يطبق عليه حكم المرتد المذنب في القرآن على الله ورسوله . ولم يكف مجلس العلماء بهذا الاعلان بل حدد مبادئ كخطوات لاتخاذها ضد سلمان رشدي .

١- ملاحقته بدعوى قضائية جزائية تقام عليه وعلى دار النشر بنجوين ، التي نشرت له هذه الرواية في المحاكم المختصة ببريطانيا وان تتولى مختصة المؤتمر الاسلامي رفع هذه الدعوى .

٢- تقام على الكاتب دعوى جزائية في بلد اسلامي من قبل النيابة العامة في هذا البلد وان تتم محاكمته عقابيا وحكم عليه بما توجبه الشريعة الاسلامية في اطفاله ، حتى ولو لم يكن لهذا الحكم مجال تنفيذي فوري .

٣- اعتبار ان الاعتذار الذي قدمه هذا الكاتب ونشرته الصحف البريطانية والقم في شأنه انه يأسف لانه اساء الى مشاعر المسلمين هو اعتذار فارغ لا يغير من اقترائه الجرائم والافساح شيئا من جرمه الشنيع والافساح في الاعتذار في هذه الحال يجب ان يقضن الاقرار والاعتراف بان ملاحقته في كتابه انما هو محض كتب واقتراء وان غير صحيح وان ينشر ذلك في وسائل الاعلام .

٤- مقاطعة دور النشر التي نشرت كتاب سلمان رشدي . وبهذه القرارات التي اعلنتها مجلس فقهاء المسلمين تم تصحيح مسار القضية وتحولها من قضية سياسية او خاصة بين ايران والكاتب الى قضية كل المسلمين والى اعراضها في خلال الهيئات القضائية سواء في إنجلترا او خارجها .

صلاح منتصر

عبد المنعم النمر

والد لم تتوافر لدى المحاكمات الكبيرة - واكثرها من شركات القطاع العام حاليا - المسبوبة المالية للمساهمة في رأس مال المصانع الصغيرة - فقد يمكن استيعاب تأميمات العاملين وهي موجودة لدى اغلب الشركات الصناعية الكبيرة ان تكون هي الشريكة في هذه المشروعات .

لدى المصنع الكبير ان يقدم المساعدات الفنية اللازمة لبريد من المصانع الصغيرة حتى ضمن سلامة الانتاج والحصول على الجودة اللازمة له - وقد تضمنت هذه المساعدات توريد المعدات الخاصة له على سبيل الايجار او الايجار كما انه قد تضمن توريد الخدمات اللازمة للانتاج له .

حتى يمكن المصنع الصغير الالتفات الى الانتاج والاهتمام الى عدم تعرضه للتلف - فلا بد ان يرتبط مع المصنع الكبير بقرعة دورية الاجل تمكته من تخطيط المويل والاستثمار على اساس ثبات خطة الانتاج لسنوات قادمة .

وبعد ان رأى من النظم العامة التي تمثل مشكلة اساسية احكاما - فقد تحول لائحة المشاريع التي تنفذها شركات القطاع العام احكاما دون ذلك وتضطر الشركة الى طرح مشاريعها بديلا وبالتالي يصبح المورد من دون الحاجة الى معرفة للتفاصيل ويغير قدره على التنبؤ بما سيواجهه من مخاطر في المستقبل وبالتالي لا يمكن الاستثمار ببرشمان .

وما سبق يقتضي الدور الاساسي والمهم الذي لابد للمصانع الكبيرة ان تقوم به في تخطيط من خلق المصانع الصغيرة .

وهناك العديد من المصانع الصغيرة حولها - كما نجد ان شركة المحلة قد ساهمت في اقامة المصانع الصغيرة - فقامت ايضا بهذا الدور وهناك اكثر من ١٢٠ مصنا محليا يقوم بأكبر نسبة انتاج لاهلها من اهلها من المصانع الصغيرة . وبالتالي نلاحظ ان تسمية المصانع الصغيرة يجب ان تشمل في الوقت نفسه في الدولة لائحة مصانع كبيرة تساهم بدورها في خلق المصانع الصغيرة .

وما لا شك فيه ان قيام الاتحاد الاقتصادي بين مصر والعراق والاردن واليمن سوف يتيح فرصا جديدة لائحة مصانع صغيرة تغطي احتياجات اسواق الدول العربية كما انه يجعلنا في موقف اكثر قوة لدعوة الشركات والمصانع العاملة في الاستثمار واقامة مصانع لها لتغطية هذه الاسواق والتصدير . مستفيدة من التزايد المتسارع في دول الاتحاد لتوافر العملة باسعار رخيصة نسبيا او توافر العديد من الخدمات والمعدات .

الصناعات الصغيرة والصناعات الكبيرة

واحدة من القضايا التي تثار في هذه المسألة هي طبيعة المصانع الصغيرة ودورها في التنمية الاقتصادية وخلق فرص العمل - وتعددت الآراء حول هذا الموضوع وفي الاقتراحات الواجب تنفيذها لدعم دور هذه المصانع .

ومن جهتي اود توضيح بعض النقاط التي يلزم الالتفات اليها لتأثيرها الحيوي على قيام هذه المصانع - وفيما يلي النقاط :

١- طبيعة المصانع الصغيرة - طبيعة كل من المصانع الصغيرة والى تشمل ايضا الورش الصغيرة وبين المصانع الصغيرة - طبيعة كل منها مختلفة من الاخرى - فالاول غالبا اعمال يدوية جات نتيجة اكتساب مهارات فنية بالوراثة او بالتدريب - مثل صناعة منتجات خان الخليل او الصناعات النسيجية المبردة في القرى - وكذلك اعمال الاسر المنتجة وغيرها .

٢- المصانع الصغيرة والى يشمل بها في المعتاد ١٠ - ٢٥ عمالا فهي المصانع التي لا تملك مرمات المصنع الكبير على نطاق صغير .

٣- وطورا للاطلاع الكبير في قيمة المعدات والمباني والارض وغيرها من مرمات الانتاج فان اقله مثل هذا المصنع الصغير يحتاج الى استثمارات لا تقل باي حال عن ١٠٠ الف جنيه . وبالتالي تصبح مشكلة التمويل مشكلة اساسية لاهل هذه المصانع وقضية لتوفير التمويل المستثمرين ولا بد من ايجاد حلول لها بمعرفة البنوك التنمية الاقتصادية .

٤- العمل الاقل بالنسبة لهذه المصانع الصغيرة هو اساسا الصناعات الكبيرة حيث تقوم الصناعات الصغيرة بتوريد العديد من الاجزاء والمكونات لها - وهذا سبيل المثال المصنع الذي يقوم بإنتاج بعض اجزاء السيارات وتوريدا للمصنع الام الذي يقوم بعمليات التجميع وتصنيع بعض المكونات التجميعية . وذلك يتضح وجود مصلحة مشتركة بين المصنع الكبير والمصنع الصغير فالاول يحتاج للخامات للحصول على العديد من المكونات واستمرار الانتاج له والى تلبية هذه المصانع الصغيرة لصناعة الحصول على النقد الاجنبي اللازم - والثاني يحتاج الى الاول بمنتجاته والاطمئنان الى تسويها .

٥- ومن ذلك يبين الدور المهم الذي لابد ان تلعبه المصانع الكبيرة في سبيل تنمية المصانع الصغيرة والذي يمكن تلخيصه في الآتي :

١- ضرورة قيام المصانع الكبيرة بالاطمئنان الى احتياجاتها من الاجزاء والمكونات التي تملك سلاسل الانتاج لها - وان تقوم بعمل دراسات ميدانية لمعرفة من امكانيات تصنيع هذه الاجزاء محليا بمعرفة مصانع مستقلة بحيث تقوم في النهاية بالتوريد لهذه المصانع الصغيرة - وتقديم المساعدات الفنية لها في مراحل الدراسة والتقييم .

٢- حتى يمكن خلق الاطمئنان لدى المصنع الصغير فله من الاطمئنان ان تساهم المصانع الكبيرة في نسبة من رأس مال المصنع الصغير او ان تصنع شريك فيه - ويطلب من مقله ذلك من تلة المصنع في المشروع فان ذلك يتيح ايضا للمصنع الكبير ان يلعب دورا اساسيا في ادارة واتجاه المشروع الصغير .

المهنة .. ضابط سكة حديد

مصلحة السكة الحديد تحقق خسائر فاحشة ، هذا امر يعرفه الجميع . ولذا لجأت المصلحة الى رفع اسعار السفر بهذا المرفق العظيم . وهذا حل ان يزيد المصلحة لا خسرا او يقي الامر على ما هو عليه من الامل فربرية السكة الحديد تبلغ تكلفتها اكثر من ٢٠٠ الف جنيه . وإذا كان عمدا الاقراض سبب سنوات . فإنها مع الامل الجسيم لمصنعاتها قبل في اقل من سنتين يسبب الامل الجسيم . فلنخبرون من بعض الركاب أطفالا وجالا يلقون في ترميز المقاعد وسرقة ما بداخلها من اوراق ، والبعض يكسر المقاعد عمدا او استهترا ، والبعض الآخر يكسر زجاج النوافذ . او يخربون نورات المياه او الاكر . الخ . والسيد المحصل مشغول في البؤرة وراء الكوربين من الاجرة وهذا مفهوم لان له نصيبا من مبلغ الفرامة .

وسألت صديقا ممن يعملون بالمصلحة : هل هناك فراش لكل عربة ؟ فقال نعم ولكن الفراش سيكون لا يستطيع مواجهة غلواء بعض الركاب . وعليه فهو يتردد



سبب سعادتي !

وسعدت كثيرا بقرار السيد المحافظ يوسف ابو طالب باعادة استخدام كوربي ابو العلاء في مكان اخر في النيل بدلا من التخلص منه لانه وسبب سعادتي انه قد سبق للمحطة الدائمة للاتار الاسلامية والقطيعة ان تقدمت لسيادته بمذكرة في عام ١٩٨٦ بترجوه من التخلص من الكوربي بعد ازالته وذلك لان المصنع الفرنسي جوستاف ايفل الذي صنع هذا الكوربي هو مهندس مشهور استخدمه المصنع ايفل في مدينة باريس وعدد من الكوربي المعينة اقيمت فوق الانوار الفرنسية . فشارك يا سيادة المحافظ . نعمت اسماعيل علام

شهادة .. بلا كرامة !

حصلت على دبلوم الهندسة الميكانيكية من جامعة كارلسروه بألمانيا الغربية في عام ١٩٨٨ وكنت تحت الاشراف العلمي والمالي لادارة البعثات . وفي عام ١٩٨٠ رجعت الى الوطن وقدمت للمشاركة في نقابة المهندسين وقدمت الاوراق المطلوبة وهي ترجمة لشهادة البليوم باللغة الانجليزية وقد تمت الترجمة من مكتب ادارة البعثات في بون ، مذكورها جميع اوراق الدراسة والدرجات .

شهادة .. بلا كرامة !

حصلت على دبلوم الهندسة الميكانيكية من جامعة كارلسروه بألمانيا الغربية في عام ١٩٨٨ وكنت تحت الاشراف العلمي والمالي لادارة البعثات . وفي عام ١٩٨٠ رجعت الى الوطن وقدمت للمشاركة في نقابة المهندسين وقدمت الاوراق المطلوبة وهي ترجمة لشهادة البليوم باللغة الانجليزية وقد تمت الترجمة من مكتب ادارة البعثات في بون ، مذكورها جميع اوراق الدراسة والدرجات .

الافتتاح وانفلاق

وجه يسر عرفات من القاهرة دعوة جديدة الى المسلمين الاسرائيليين للانفلاق به مؤكدا ان خط السلام الذي تنتهجه منظمة التحرير هو خط استراتيجي راسخ فيه . وليس مناوره تكتيكية ترمح على التذوق . وهكذا جدد استعداده لهذا اللقاء الذي كان قد اعلنه من فوق منبر الأمم المتحدة في جنيف من قبل . ووافقه كل ايب من مطلق ولاهاته الشهيرة .

وقد تضمنت المباحثات الاخرى التي طرحها عرفات اكثر من مرة . الى جانب قيام الدولة الفلسطينية استنادا الى شرعية القرار ١٨١ الذي قامت على اساسه اسرائيل . إمكان قيام اتحاد كونفدرالي مع الاردن . وإمكان قيام دولة فلسطين والاردن واسرائيل . هذا الى انفتاح المنظمة على قبول الحلول الوسط في طقوسات المؤتمر الدول للسلام .

كله هناك إجماع عام على ان انعقاد المؤتمر تحت مظلة الأمم المتحدة هو مجرد إجراء للبدء في المفاوضات المباشرة التي تديرها اسرائيل اساسا مع الاطراف العربية . حتى ان الرئيس مبارك أكد في طوكيو امكان اجراء هذه المفاوضات في اليوم التالي مباشرة لانعقاد المؤتمر .

وهناك ايضا خبر سوفييتي مفتوح وبالتحديد للرئيس على مدى تسعة اشهر بوساطة الولايات المتحدة في مجلس الأمن ان وزراء خارجية الدول الخمس الكبرى الى الستة عشر المدة للامم المتحدة ان يتوسطوا خاص عنها لشئون الشرق الاوسط . حتى يمكن تجنب الخطوط المتفق عليها من خلال المفاوضات . ولكن الجانب الاسرائيلي الرسمي لا يزال يرفض فيما يبدو معظم هذه الخيارات متعللا ذات لمبدأ الذي اقترحه الأمم المتحدة والجمعية الدول مما يحاقه المنظمة في المشاركة باسم الشعب الفلسطيني في أية مفاوضات تتعلق بتقرير مصيره . متمسكا ببديل وحيد متفق للشعبية العالمية التي حطيت بها المنظمة . وهو ان تكون المفاوضات مع ممثلين منتخبين تحت اسة الراح من الارض المحتلة . هذا رغم ان الشواهد السليقة والحالية ايضا تؤكد مطابقة اسرائيل للمعايير المحلية فصلا او سجنيا او قتلا . سواء كفوا من الممرات انتخبات سابقة او من نتائج الواقع المحلي .

ورغم هذا الحلف كله تواصل اسرائيل جهتها الشريرة على الانتفاضة . اي لها لالزال تضرع على الجمع بين سلاحها القوي والعنف في مواجهة الحق رغم كل الخيارات وصيغ التوفيق الخمسة المعروضة .

وجهة نظر

كل الأطراف .. وديمقراطية الحوار

المؤكد ان هناك ركنا مفقودا في عملية الممارسة الديمقراطية في مصر الآن . وهو مفقود لان الأطراف التي تشارك في هذه الممارسة لاتعد من ثقافة الصفر . ولان الشعب المصري لا يدخل تجربة ليس له فيها مران او خبر او خبرة . فمصر سبقت الكثير من دول العالم التي اقبلت لها بوضع ديمقراطيتها . منذ عرفت اول مجلس للوزراء في عام ١٨٦٦ . ومنذ تحولت الصحافة فيها في الفترة من ١٨٦٧ وحتى ١٨٨٢ . الى منبر يحرر منه واداءه الاوائل منهم ابراهيم الموليحي . وكامل جلال . وليد اسحق وغيرهم . عن ارائهم في مختلف القضايا الوبية . ثم تطوروا على طول السنين بعد ذلك الى جزء من تيار يصنع الصحوة ويتحرك بقبضات المولى وتكون تيارا متبدل المعاء . فلهذا الرئيس الصحافة والرأي العام الواسع .

لذلك . يبدو القصور في مشهد الحوار المقطوع بين مختلف الأطراف المشاركة في حياتنا السياسية الراهنة : قصورا شديدا من اطراف الحوار ذاتهم . لان رصيد الممارسات الديمقراطية في مصر . غني بجوارات جبرتها فيها كل طرف رأى الآخر الذي هو حقه . وان اختلف معه . وبموافق اخرتها فيها المتناقصون للقاءات الاصلية للديمقراطية . وهي ان يتمسك كل منهم بمسلك مناقشة وتفنيد مبادئه منافية . وان يقلل ذلك بتقديم الرأي والفكر والتفكير والحلول . دون مزايده . او ترجيح بيبط مستوى الحوار الى دراه يصل المتحاورين عن الشعب . الذي يفرش انهم يقومون بادوارهم باسمه ومن اجله .

والخروج من الموقف الرافض وتجاوز عثرته . ليس هناك سوى طريق واحد . هو ان يسعى الجميع - دون استثناء - الى حوار من اجل ان يرتقي الممارسة الديمقراطية الى مستوى يتجرد من المزايدة . والشوش . والتجريح . ويلتزم بامانة توافي المعلومة الصالحة والكاملة للشعب . هذا هو الطريق الوحيد والبايد عنه . لان الديمقراطية اسياسة لاجود . كافة الأطراف على اختلاف اتجاهاتهم السياسية داخل دائرة حركتها . ولا اصبح ما يمارس شيئا اخر لا علاقة له بالديمقراطية . اذا تصور طرف ان مهمته اقامة الآخرين .

عاطف الغمري

حالة البحر

ارتفاع آخر في درجات الحرارة على شمال البلاد ليسود طقس معتدل نهرا بليل على كافة الانحاء وتقل الرؤية على المناطق الداخلية كما تظهر السحب المنخفضة والعالية على شمال البلاد وتنتشر الرياح مكررة لمرمل والارتفاع كما تظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على غرب البلاد بعد الظهر تتقدم تدريجيا للداخل والرياح جنوبية غربية تتحول الى شمالية غربية تدريجيا

| المدىنة | الدرجة العظمى | | الدرجة الصغرى | | الطقس |
|---------|---------------|----|---------------|----|---------------------|
| | م | ف | م | ف | |
| خرطوم | ٢٩ | ٨٤ | ١٤ | ٥٧ | اتربة عاكلة |
| السن | ٥ | ٤٢ | ٢ | ٣٥ | امطار |
| رياس | ٧ | ٤٥ | ٣ | ٣٧ | امطار |
| مينا | ١٦ | ٦٢ | ١٢ | ٥٤ | امطار |
| ون | ٧ | ٤٥ | ٥ | ٤٢ | امطار |
| ويك | ٣- | ٦٧ | ٨- | ١٨ | ثلوج + شديد البرودة |
| اشنطن | ١- | ٣٠ | ٤- | ٢٥ | ثلوج |

بجاء الحرارة في العالم

كتاب



أول مارس

دليل الضرائب

الجزء الثاني

حالات ضريبية

نماذج لمشاكل ضريبية واستفسارات قانونية وحلولها القانونية والمحاسبية

الاقتصادك

مائة صفحة من الثقافة الاقتصادية

الاقتصادك

مائة صفحة من الثقافة الاقتصادية

الاقتصادك

مائة صفحة من الثقافة الاقتصادية

الاقتصادك

مائة صفحة من الثقافة الاقتصادية

الاقتصادك

مائة صفحة من الثقافة الاقتصادية

الاقتصادك

مائة صفحة من الثقافة الاقتصادية

الاقتصادك

مائة صفحة من الثقافة الاقتصادية

الاقتصادك

مائة صفحة من الثقافة الاقتصادية

الاقتصادك

مائة صفحة من الثقافة الاقتصادية

الاقتصادك

مائة صفحة من الثقافة الاقتصادية



المشاكل
التي
تواجه
القطاع
الزراعي

سوابق فاصح
.. وبدأت الناس
تألف معه
سهم بأنه يعمل
ويدعو للمحبة
بينهم .

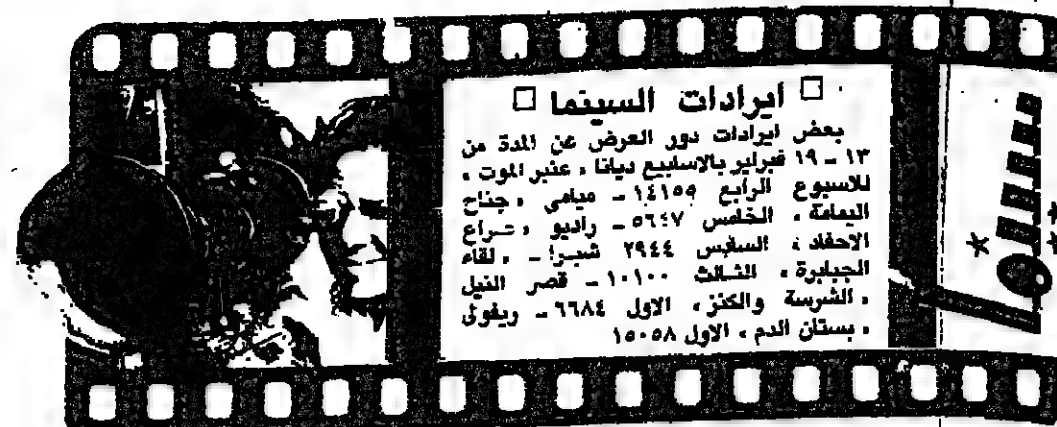
كمال الشناوي يمثل
 حقايا علمي ... الخراج
 والبطلاني، الجرح
 اسراهم عبقري عن
 جرحه واستبشري وجوار
 مبدعة خير كله
 وشياكره البطلانية
 مبدعة كمال وصالح
 قديم وشمام عديم
 المبدع، الحيدور على وقع
 في ٢٠٠ حياة كمال
 الشناوي الغنية وكما
 يقول
 الشعب:
 تا مثل
 ربيع الحوض، والتمني
 ...

■ سمر خفاجي .. فرقة
المحدين .. يشاهد كثيرا في
أماكن تصوير بعض الأفلام
يستعد لمسرحية مسرحية من
نجوم السينما ... الإمكان التي
يلتزم فيها هي الأفلام التي
يتشارك فيها .. يسرا .. أحمد
وكي .. ونوس شلبي ..
بعد قرارات تحريفة صناعة
السينما الأخيرة لحكومة الفيلم
المصري وتحديد ملكيته وقدمه
عرضه بعد يسرا الآن البحث
حول تحديد سعر للبيج لإطلاق
زات الـ ١٢٠ ألف جنيه بعد أن
رأت على تكليف الإنتاج في أي
فيلم سينمائي ..

نجم ومخرجة أفناء حصى أحد
شاهد ليملها الآخر ... المشاهدة
بسبب أغنية رأى المنتج
والنجم اسفلتها أو أحداث
الغلم تعبيرا عن موقف ...
والمخرجة رأت أن الأغنية قد
تعطل الأحداث ... التصوير كان
يتوقف على الرغم من أن المشهد
الذي يصور ليس له دخل
بالأغنية التي صورت فعلا
والمشكلة المازالت قائمة ...
والفيلم لا يزال يصور "

وادی السیفما

□ المركز الثقافي السوفيتي
يعرض اليوم ٦ مساءً فيلم
هذه هي الحياة، أخرج كارل
يونيهاوس وغداً فيلم، ماذا حدث
حقيقة بين الصور، أخرج
فيرنونيكيس والفيلمن ابيض
واسود.
□ يعرض المركز الثقافي الايطالي
٥.٣٠ اليوم فيلم، ستافينسكي



☐ إيرادات السيما ☐

يخص الزادات دول العرض عن اللدة من
١٣ - ١٩ فبراير بالاسبوع يمانا ، عتير الموت ،
الاسبوع الرابع ١٤١٥٨ - يمانى ، جناح
العمامة ، الخاص ٥٦:٧ - راديو ، عراج
الحفلة ، السفى ٧٩٤٤ شبرا - لقاء
الجبرية ، الثالث ١٠١٠٠ - قص الفيل
، الشرسة والكز ، الاول ٦٦٨٤ - ويوفى
، يستان الدم ، الاول ١٥٠٥٨



فہرست

| | | |
|------------------------|-------------------------|------------------------|
| صوتي محضاً ... | الاستاذ عازله ... في | سء ... حاضر ... |
| التصوير لايه ... | البلاتوه ... | لكن البطله لم |
| طبعاً لم اقرا ... | المشهد الى بيته وبين | تحضر ... |
| شئنا ... اعرف ما هو | الشيء على ما تلتحي | الخرج ... |
| الدور ... ليس عني | النجمة ... بسرعة ... | ... سيد ... |
| سيناريو ... لم اريد | تم كل شيء ... سيد | الاسم على كل لسان في |
| ملايبي ... لم اجز ... | هنا ... والتف حول | الاستاذين ... |
| وصاح الخرج | جميع من البشر ... | سيد ... |
| محبصيه لم اراها ... | وفجأة وجدت نفسي | اسرع الشباب صاحب |
| حياتي ... معقول ده ... | داخل البلاتوه ... وامام | الخداوات السريعه ... |
| | الخرج ... تسمرت | يتادى ... فين سيد ... |
| | قدمتي ... وجمدت | وثقوا امامي ... وقال |
| | نظرتي ... وتصلبت | ... فيش انت سيد ... |
| | يداي على البطله التي | قلت له دون تردد لا اتا |
| | احبتها في كسيه ... | مسيه ... انت افلان ... |
| | النايلون ... والكيس | قدى انت عارف ... |
| | الآخر الذي به قيمتي | وثقت انتا كل تلعب |
| | الكل ... انت جاف ... | دوسير في الفيلم ... |
| | ولم اريد ... وصاح | قلت لا اعرف فليس |
| | الخرج ... انت يا | مسي سيناريو او حتى |
| | الاستاذ ... | المشهد ... تجل بسعه |

فأل الحائر !

بينها أحد الاستوديوهات الخيرية والاتزام في راسي نفس الاسئلة ... ولتفتقر

الالات والادوات الفنية التي توجد في الاستوديوهات ... فليدنا في القاهرة

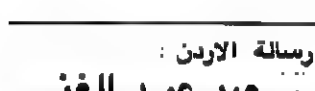
علاقة منها استديو ١٠ مثلا وغيره ... وقد اصبح من الطبيعي ان تتشابه

فنونيه في العالم كله من الناحية الفنية ... ولكن الاختلاف الذي دائما يبعث

مناحية هذه الاستوديوهات ...



اليوم زوڀال

[illegible]

أماهات الخليل
والثاني في نهاية اليوم يكون التنازع
وإنما الأبلق من أربع دقائق على
أشرطة الفيديو ... وفي كل التنازل
التي يحدث هنا في هذه
الاستوديوهات سواء كانت
استوديوهات خاص أو على التلفاز
عام ... والاحتشاش عسكيا في
استوديوهاتنا ... من الرغ من أن
الممثلين المصريين في كل استوديو من
هذه الاستوديوهات من نفس الممثلين
في الاستوديوهات المصرية ... بل أن
تكتسب من الفسيفساء أيضا من
المصريين ... فهو السبب ... النظام
يعود إلى الأحكام والأوضاع
مستعصا عام ... أرى صديقي
الاستوديوهات يتحدث في كل مكان
الذي مكتبة على أي من كل من
العمل في الاستوديو ... وعندما يتكلم
على سبب العمل ... على
كيفية ... أرى عمل الصناعات في
أوقاتهم الحسنة يعملون ... على
النظافة يعملون ... يمكن الصناعات
مؤامرة ونظيفة ... الاستوديوهات
وأوضاع محددة ...
من يعمل العمل في استوديوهات
التلفزيون في الأردن ... على
سقوط الجاليد التي على العمل في
الذي ... ويست وعمل عروس
التي شالجا الأبيض ... تودود
... ...

البناء ... وتستقبل الربيع .

صرح ثَقافي جديد

خلال الأسابيع القادمة يفتتح ، قصر النيل ، للسيد ، أحد صروح الثقافة المتخصصة بالسيد . يُضاف صر ، ثقافي وفني جديد ويشرف عليه مستشار زائد من إدارته الإلقاءات والسيد ، وقد توافرت له كافة الإمكانيات .

قاعات ٣ أو ٤ ، ١٠ ، ١٢ ، والافتتاح عرض عليها أسماء كريمة - شادي عبد السلام - صلاح إبراهيم - بشارة خديجة بديوي - وعاجز للفن التشكيل واستديو للوفاة في كافة صورهنا ونشاط الفهمي يدير دول خارجي من التوثيق الأسبوعي ، والإنتاج ويكون له مجلس إدارة - وأيضا

١٠ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ -

عنية الستات .. !
 نبيلة عبيد تستعد هذه الأيام
 لتصوير أحدث أفلامها .. الستات
 الستات ، والذي سيخرجه السيني
 حسين كمال . ويشتركها بطلته عزيزة
 العلاوي واميتة ربو وشويكار ،
 تاليف محمود ابو زيد ومجلى
 خلال أحداثه تقوى اختلال الأستد
 والاحتماف الطبي لاصطفى الانبياء
 نذر للاحق جمع بين نبيلة
 والمخرج حسين كمال .. فيلم ،
 ببرجوا . وأشترك معها في البطولة
 يوسف شعبان واحمد عبد العزيز

ومظاهر إنتاج هذه الاستوديوهات
 سبيلها واضحة في كل منها ... يوم
 إنتاج يبدأ من الساعة الخامسة
 النصف تماما وينتهي في الساعة
 النصف ... بينما ساعة واحدة لزيادة
 الانصاف ... الكاميرات تدور ...
 الممثلون امام الكاميرات جاهزون في
 يد الاستمرار ... مكشبا ...
 لحظة ... قدرة ... لا اذعان
 تاتري ... لا اشرافيت باصم
 قري ... لا بلغ في غير محله ...
 مظاهر لتجوية مصطنعة تعمل
 وازن الآلات ...
 الدخول الى الاستوديو ... دخول الى
 كل عمل واجب الاحترام ... لا
 صوات عالية ... ولا ضجيج ...
 الأكسسوارات ... جاهزة ...
 الاشياء جاهزة ... وعدة
 للتصوير ... كل العاملين في
 الاستديو في كل موقعه ... يهتفون
 وتعود ...
 داخل الاستديو
 معقول التقني ...
 لا اذعن شي على
 الاطلاق ...
 استثناء ... ولا
 مضمونة ...
 ولاطلاقة ساجير
 ولا احد
 يجرى ان
 يذخن
 سيجارة

سيناريو جوز كلين
 عن فيلم سمكة السمكة
 وانداء
 وقد نال الممثل
 دافست هوفمان تقدير
 وأعجاب الجماهير في
 مهرجان برلين ٢٠٠٩
 عن دوره في فيلم رجل
 المطر الذي شرح
 أيضا عنه لجائزة
 الأوسكار كأحسن ممثل
 لهذا العام ومنحت
 لجنة تحكيم المهرجان
 جائزة الذهبية
 وهي أكبر جائزة في
 المهرجان لفيلم رجل
 المطر
 وفاز فيلم اجراس
 المسمى
 بجواز الحب الفضي
 المخرج
 التشيكي توماس هنتاكا
 بجائزة الذهب الفضي
 عن فيلم انا انا هوب وانت
 تحب
 الفت الشيبيني

من

[illegible]

« **جبل** »

تلقاه مع مدبرة
وتنشد بينهما
حين تنشئ
ج. وتبدأ الممثل
بيلما لخلاف
انظر زوجته معه
تلقاه للمرة في
من فتنة له المنزل
من بدأ يعتمد عليها
تلقاه خاتمة
تلقاه التي فلتت
تلقاه من الترويض
عليه قبل الزواج

السيفم في العالما
جواث الاوسكار
... من يفوز بها ...

اعلنت ترشيحات
اوسكار لهذا العام
واختاروا اعلاها ٢٤
مارس القادم وتصور
الترشيحات لها عل
الضوء التال
احسن فيلم رجل
المطر- السبسي
يحقق- فتاة عملة-
حدث ساي.
احسن ممثل- جين
هكمان- السبسي
يحقق، توم فاكس
الكير- زانسن
هوفمان- رجل المطر،
ايزابيد جونسون
قف، جاكسون وون
سينو- البطل
احسن ممثلة جين
كلون- جودي فوستر
المحببة- ميلاني
جريفز- فتاة عملة
توبيل ستوب- صرخة
في الظلام- سيجوري
ويغن- فن فيلم- غوريلا
في الضباب- كما
ريشت- تاجسن ممثلة
مساعدة- فانمما

اجتماع هام

قدما تجميع شعبة التوزيع
 فقرة لدراسة موضوع : الفقر
 ضلالي العربي ، بلنذر والذي
 يبدأ ارساه للامام المصرية
 اول الاربوية والافريقية من
 تميم القادم ... ويطراو
 علم المصري مابين ١٠٠٠
 ١٥٠٠ ولاوان وانه تسفلت فيه ٢٥
 ما واكن ذك الاربوية تسفه الى
 سبرها اسبع سنوات وتحدد
 سسار تبرع لجمعية الفيلام
 وضعوا وتدخل فيما اذا كانت
 يقى او اسود او الوانا ... فقبل
 تتخذى الى القارات في هذا
 موضوع لابد من الترتيب حتى
 يصرف افلامنا بلخاس الامان -
 نحن نتنظر متسلسل عنه
 جماعات

« ترويض الر... »

عن قصة وستاريو
وصور سكتية فواد
تصور حالي المخرجة
علوية رتي فيلما
يعنوان «ترويض
الزحل» بطولة كريم
عطوف وعدة زهرة
العلا ومحمد رضا وعبد
الرحمن أبو زهرة وعبد
العزيز مخيون وتصور
أحداث حول طلبة
مدرسة يتفحص خلالها

هوجان الفيلم الافريقى

الخميس الماضي أقيم مهرجان
 أوجادوجو، للسينما الأفريقية
 حادى عشر في عاصمة بروكينا
 سو- والذى يعرض أفلام دول
 العالم الثالث مركزا على الأفلام
 أفريقية وتشارك مصر فيه بفيلم
 سرقات صيفيه، المخرج يسرى
 مصر الله الذى دعاه المهرجان
 بحضور وايضا المخرج يوسف
 ماهين.. والمعروف أن المهرجان يقام



علم

صالح جلال

٢٨٪ من الإصابات المرضية في المنيا الغربية بسبب أمراض الجهاز التنفسي...
تقديرات منظمة الصحة العالمية...



الزراعة الصناعية للخمسة عشر...
في مصر...

حظك اليوم
الاحد ٢٢/٢٢ الى ٢٢/٢٢...
الثلاثاء ٢٣/٢٢ الى ٢٣/٢٢...

كلمات متقاطعة
الكلمات: ١- صحيفة امريكية...
٢- لقص (معكوسة)...

استذكرنا

سقط سهوا من نسي

عميد عائلة البورصلي

المرحوم محمد البورصلي

رجل الاموال

توفي ابن الحاج ابراهيم بك البورصلي...

شكر وتكري الاميرين الاربعة

الحاج

ماتى احمد اللبودي

شكر وتكري المنتج السينمائي

مراد رمسيس نجيب

الاستاذ على منصور الحاملي

شكر وتكري الاميرين الاربعة

احمد حلي عبد الحيد

شكر وتكري الاميرين الاربعة

المقدمة نور داود بوري

شكر وتكري الاميرين الاربعة

شكر وتكري الاميرين الاربعة

شكر وتكري الاميرين الاربعة

شكر وتكري الاميرين الاربعة

شكر وتكري الاميرين الاربعة

شكر وتكري الاميرين الاربعة

شكر وتكري الاميرين الاربعة

شكر وتكري الاميرين الاربعة

شكر وتكري الاميرين الاربعة

شكر وتكري الاميرين الاربعة

مع المسح فلك اخضر جدا

شكر وتكري الاميرين الاربعة

المرحوم

الاستاذ

شكر وتكري الاميرين الاربعة

المرحوم

شكر وتكري الاميرين الاربعة

المرحوم

شكر وتكري الاميرين الاربعة

المرحوم

شكر وتكري الاميرين الاربعة

المرحوم

شكر وتكري الاميرين الاربعة

المرحوم

شكر وتكري الاميرين الاربعة

المرحوم

شكر وتكري الاميرين الاربعة

المرحوم

شكر وتكري الاميرين الاربعة

المرحوم

شكر وتكري الاميرين الاربعة

المرحوم

شكر وتكري الاميرين الاربعة

المرحوم

شكر وتكري الاميرين الاربعة

المرحوم

البقاء له وحده

توفي الى رحمة الله

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

فقيد عائلة جاد الله

توفي الى رحمة الله

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

اليقاع له وحده

توفي الى رحمة الله

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

يوميات

آيات شيطانية ٣-
وتظهر هذه الرواية في المجتمع الغربي...

وحدة الفكر تشمل الدين الذي يدعو الى الاتحاد ليست ضئيلة...

المجتمع الغربي، للذين يعيشونه ويطلقون بقلوبهم...

والشؤون الجنسية مباح وصارت له احترام، وبالأخص...

المراد منها تصوير معنى الحرية في الغرب، قوانينهم...

أحمد بهاء الدين

بيع بالمزاد العلني

بالمركز التجاري المتميز

تروا اس TROIS

٣٣ شارع محمد مظهر بالزمالك

الجمعة ٣ مارس الساعة الواحدة والنصف ظهراً
المركز مكون من أربعة أدوار كل دور مقسم الى محلات

تبدأ من ١٢ متراً مربعاً الى ٩٠ متراً مربعاً

تباع لمصلحة عملاء أرض وباني خاصة للتجارية والمنازل كالأبنية

٥٪ حبرة وتمويل وبيع ١٠ صحت الى ٧ م
المعانيه يومياً بالمركز من ١٠ صحت الى ٧ م

النيرو المصنوع فاروق عبد العزيز
٢٩٣٨٤٧٨ سجل البراءة (٤٧)



إداعة داخلية - سلاسل كبريائية - تكييف
تليفون لكل محلة - مصعد عمود ١٥ شققاً -

تسديدات في الدفع - نصف الثمن بحدود
خوفاً والباقي على ١٨ شهراً بدون فوائد

١٠٪ حبرة وتمويل وبيع ١٠ صحت الى ٧ م

من غير خواتم

٧ مساء اليوم يفتتح د. احمد نوار
رئيس المركز القومي للفنون

السلام عيد بقاعة علية في سفارة

٧ مساء اليوم امسية شعرية

غنائية لعبد فخرى وسهير عيد

٧ مساء اليوم امسية شعرية

غنائية لعبد فخرى وسهير عيد

٧ مساء اليوم امسية شعرية

غنائية لعبد فخرى وسهير عيد

٧ مساء اليوم امسية شعرية

غنائية لعبد فخرى وسهير عيد

٧ مساء اليوم امسية شعرية

غنائية لعبد فخرى وسهير عيد

٧ مساء اليوم امسية شعرية

غنائية لعبد فخرى وسهير عيد

٧ مساء اليوم امسية شعرية

غنائية لعبد فخرى وسهير عيد

٧ مساء اليوم امسية شعرية

غنائية لعبد فخرى وسهير عيد

٧ مساء اليوم امسية شعرية

غنائية لعبد فخرى وسهير عيد

٧ مساء اليوم امسية شعرية

غنائية لعبد فخرى وسهير عيد

٧ مساء اليوم امسية شعرية

غنائية لعبد فخرى وسهير عيد

٧ مساء اليوم امسية شعرية

غنائية لعبد فخرى وسهير عيد

٧ مساء اليوم امسية شعرية

غنائية لعبد فخرى وسهير عيد

٧ مساء اليوم امسية شعرية

غنائية لعبد فخرى وسهير عيد

مواقف

قال الرئيس مبارك في حديثه الى
الجميع التلفزيوني، محمود سلطان

إلى مصر كانت قبل الثورة في حين
الغرب وبعد الثورة في حين الشرق

إلى مصر كانت قبل الثورة في حين
الغرب وبعد الثورة في حين الشرق

إلى مصر كانت قبل الثورة في حين
الغرب وبعد الثورة في حين الشرق

إلى مصر كانت قبل الثورة في حين
الغرب وبعد الثورة في حين الشرق

إلى مصر كانت قبل الثورة في حين
الغرب وبعد الثورة في حين الشرق

إلى مصر كانت قبل الثورة في حين
الغرب وبعد الثورة في حين الشرق

إلى مصر كانت قبل الثورة في حين
الغرب وبعد الثورة في حين الشرق

إلى مصر كانت قبل الثورة في حين
الغرب وبعد الثورة في حين الشرق

إلى مصر كانت قبل الثورة في حين
الغرب وبعد الثورة في حين الشرق

إلى مصر كانت قبل الثورة في حين
الغرب وبعد الثورة في حين الشرق

إلى مصر كانت قبل الثورة في حين
الغرب وبعد الثورة في حين الشرق

إلى مصر كانت قبل الثورة في حين
الغرب وبعد الثورة في حين الشرق

إلى مصر كانت قبل الثورة في حين
الغرب وبعد الثورة في حين الشرق

FIDELCO
أفد كوف
تخصص خدمات السفر
أكبر شركة من غرف الفنادق
وخدمات الترفيه

مصطفى علي الحديثة
MOUSTAFA ALY MODERN LIGHTING CO.
تخصص في الإضاءة الحديثة

عشرة افندي
سمة العصر
بنجاح كبير
لم يسبق له مثيل
تسليم تخفيضات
البوابات والفضل
قصص هائلة
جميع الأقسام
خصومات كبيرة
بفروغ الكساء
الزبون عندما دافعا على حق

المخرج الجديد
انتهى من الرعب
المخرج الجديد كريم ضياء
الدين ابن المخرج الراحل أحمد ضياء

اكتشاف مخطوطات دينية
من العصر العثماني
مكتبة "القدس" في القاهرة
اكتشفت مخطوطات دينية من العصر العثماني

معرض للاردن
ومصر في الأزهر
معرض للاردن ومصر في الأزهر
معرض للاردن ومصر في الأزهر

يوسف ادريس
فكرة (خطية) المرأة ليست فكرة اسلامية بآء حل
فكرة نشأت في العصور الوسطى المسيحية حين تجرعت الكنيسة

وزير الثقافة يفتتح معرض رمسيس الثاني في الداس
معرض رمسيس الثاني الذي يقام في مدينة الداس بولاية تكساس

كرم مطاوع رئيسا
لجمعية هواة المسرح
بالإجماع اختار كرم مطاوع رئيسا لجمعية هواة المسرح

مصر بعينون فرنسية
يقام حاليا في مقر معهد العالم العربي بباريس معرض تصوير فوتوغرافي عن مصر

الجنس الاساس
فكرة (خطية) المرأة ليست فكرة اسلامية بآء حل
فكرة نشأت في العصور الوسطى المسيحية حين تجرعت الكنيسة

فتيات النور والاميل
يعزفن ليلتك العيوم
يقام حاليا في مقر معهد العالم العربي بباريس معرض تصوير فوتوغرافي عن مصر

الجنس الاساس
فكرة (خطية) المرأة ليست فكرة اسلامية بآء حل
فكرة نشأت في العصور الوسطى المسيحية حين تجرعت الكنيسة

الجنس الاساس
فكرة (خطية) المرأة ليست فكرة اسلامية بآء حل
فكرة نشأت في العصور الوسطى المسيحية حين تجرعت الكنيسة

الجنس الاساس
فكرة (خطية) المرأة ليست فكرة اسلامية بآء حل
فكرة نشأت في العصور الوسطى المسيحية حين تجرعت الكنيسة

الفاكسيميلي
FACSIMILE
تخصص في النسخ والتوزيع

الجنس الاساس
فكرة (خطية) المرأة ليست فكرة اسلامية بآء حل
فكرة نشأت في العصور الوسطى المسيحية حين تجرعت الكنيسة

الجنس الاساس
فكرة (خطية) المرأة ليست فكرة اسلامية بآء حل
فكرة نشأت في العصور الوسطى المسيحية حين تجرعت الكنيسة

بركة البصريات
PENTAX
تخصص في التصوير الفوتوغرافي